

MAIO 2011 - Romeu e Julieta

O que aconteceria se o casal de amantes mais célebre e infeliz da literatura universal, Romeu e Julieta, imortalizados pelo poeta inglês W. Shakespeare, tivesse de facto existido?

Julieta, um ambicioso e sedutor romance, segue a odisseia de uma jovem que descobre que as origens da sua família remontam aos amores frustrados dos dois maiores amantes da literatura: Romeu e Julieta.

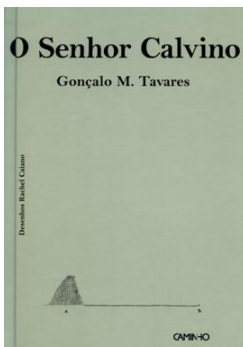
Quando Julie Roberts herda a chave de um cofre em Siena, Itália, dizem-lhe que conduzi-la-á a um tesouro de família. A jovem lança-se numa jornada tortuosa e perigosa, mergulhando na história da sua antepassada Julieta, cujo amor lendário por um jovem chamado Romeu abanou os alicerces da Siena medieval.

À medida que Julie se cruza com os descendentes das famílias envolvidas no inesquecível conflito familiar de Shakespeare, começa a perceber que a conhecida maldição - «Malditas sejam as vossas casas!» - continua atual e que ela é o alvo seguinte. Parece que a única pessoa capaz de salvar Julie é Romeu - mas onde está ele?

Uma história com todos os ingredientes para uma excelente ficção: o contexto histórico, romance, aventura e mistério.



ABRIL - O Senhor Calvino, Gonçalo M. Tavares



Sobre a escrita de Gonçalo M. Tavares, José Saramago afirmou: "Gonçalo M. Tavares não tem o direito de escrever tão bem apenas aos 35 anos: dá vontade de lhe bater!".

O Senhor Calvino é uma personagem que gosta de dar longos passeios e coloca constantemente desafios existenciais a si próprio, tais como transportar pelo bairro uma barra metálica paralela ao solo, ou levar 10 kg de terra de um local para outro, utilizando uma colher de chá - para treinar a paciência.

Esta é mais uma das personagens das que habitam O Bairro.

MARÇO - BEIJA-MIM, Jorge Araújo

É o mais recente trabalho literário do autor Jorge Araújo.

A obra, publicada pela Alethêia, conta a história de um rapaz de nome Benjamim, com doze anos de idade, e a promessa do seu primeiro beijo.

Aos poucos, descobre que beijar é uma arte. Mais difícil de aprender do que as lições de matemática.

Em casa, ninguém o pode ajudar, há muito que os pais vivem divorciados de afetos. Na rua, não encontra nenhuma lição, os amigos só conhecem conquistas de bandido. No gueto, o amor nunca é prioridade.



Aproxima-se o momento mais importante da sua vida e Benjamim está sozinho. O primeiro beijo é aquele que fica para a história, que se atrela à memória. Ele quer estar à altura, não pode fazer má figura. Mas tem mais dúvidas do que certezas. Um beijo é seco ou molhado? Com língua ou sem língua? De olhos fechados ou abertos? Para que serve o coração?

Beija-Mim é um livro sobre a importância dos pequenos nada. A fantasia da inocência, o desassossego da primeira vez. A verdade das palavras. O instante mágico em que a excitação toca a angústia, num fogo de artifício de emoções difícil de esquecer.

Ainda se lembra do seu primeiro beijo?

Veja o autor falar da sua obra. Ouça também Jorge Araújo ler um excerto de Beija-Mim:

<http://livros.sapo.pt/noticias/artigo/28457.html>

JANEIRO - 10 Perguntas às quais a Ciência Não Sabe Responder (Ainda)

Michael Hanlon, um dos escritores de livros de ciência com mais sucesso no Reino Unido, identifica dez perguntas sobre ciência para as quais simplesmente não há respostas e explica a razão por que estes mistérios cativantes permanecerão por resolver nos anos vindouros.

Será o fiel um zombie?

Porque será o tempo tão estranho?

Posso viver para sempre, por favor?

O que vamos fazer com os estúpidos?

O que é o lado negro?

O universo está vivo?

Será que você é a mesma pessoa que era há um minuto?

Porque somos todos tão gordos...

Poderemos ter a certeza de que o paranormal é uma tolice?

O que é, realmente, a realidade?

“Um excelente livro... com algumas histórias boas para as salas de aula.”

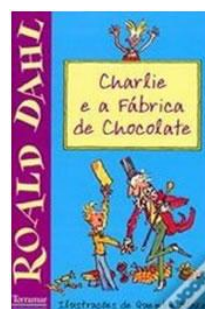
BBC Radio Five Live



DEZEMBRO - Charlie e a Fábrica de Chocolate

As invenções do Sr. Wonka em matéria de chocolate são absolutamente espantosas. E não só de chocolate, também de outras delícias do fantástico reino das guloseimas..., tudo produzido na sua misteriosa fábrica, pois a verdade é que ninguém jamais viu entrar ou sair alguém de tal fábrica. Apesar disso, o Charlie espera vir a conseguir entrar em tão apetecível lugar. Mas como será possível? É que o perfume de chocolate é irresistível...

Filho de noruegueses, Roald Dahl nasceu no País de Gales em 1916 e morreu em 1990. Tornou-se um dos escritores mais vendidos no mundo. É conhecido principalmente pelos seus livros infantojjuvenis.



NOVEMBRO - O Narciso e GoldMundo



Um dos mais belos - mas também dos mais esquecidos - romances de Herman Hesse, publicado em 1930.

Dois homens medievais, um em tranquilo contentamento com a sua religião e vida monástica, o outro numa fervente busca de uma salvação mais profana, e que parte para se encontrar, passando por aventuras fantásticas...

o conflito entre carne e espírito, o homem emocional e o contemplativo, constituem os temas preferidos de Hesse, temas que transcendem a passagem do tempo.

Adaptado de , <http://www.guimaraeseditores.com>



Herman Hesse foi um escritor alemão do século XX.

Em 1946 recebeu o Prémio Goethe e, passados alguns meses, o Nobel de Literatura.

OUTUBRO - Os melhores amigos, Contos sobre a amizade



Uma antologia de contos sobre a amizade com organização, prefácio e biografias de cada um dos autores por Inês Pedrosa. Um hino a um dos mais belos sentimentos e uma homenagem a todos os verdadeiros e bons amigos.

«Embora a amizade sirva de protagonista a muitos e belos ensaios filosóficos, de Cícero a Montagne, de Derrida a Andrew Sullivan, raramente se lhe confia o papel principal na ficção. Menos ainda nessa forma particularmente experimental, laboratorial, de ficção que é o conto.

Este conjunto de contos não pretende, obviamente, ser exaustivo; apenas fornecer ao leitor uma primeira visão panorâmica do tratamento do tema da amizade no formato do conto, nos últimos três séculos. E não é por acaso que mais de metade do livro é composto por contos de autores de língua portuguesa; creio que a língua é a única pátria que faz sentido. Através desta seleção de narrativas pretendi também render homenagem a escritores em cujas obras encontro sempre, nos momentos mais difíceis, a voz sábia e consoladora dos amigos eternos». (Inês Pedrosa)

Machado de Assis, Guy de Maupassant, Oscar Wilde, Dorothy Parker, Florbela Espanca, Katherine Mansfield, Jorge Luís Borges, Manuel da Fonseca, Bernard Malamud, Mário Dionísio, Agustina Bessa-Luís, Urbano Tavares Rodrigues, Susan Sontag, Teolinda Gersão, Mário Cláudio, Mário de Carvalho, António Mega Ferreira, Miguel Miranda, Pedro Paixão, Manuel Rivas, Rui Zink, Pam Houston.



Inês Pedrosa nasceu a 15 de agosto de 1962 em Coimbra. Publicou onze livros, entre os quais o livro de contos Fica Comigo Esta Noite e os romances A Instrução dos Amantes, em 1992, Nas Tuas Mãos, em 1997, e Fazes-me Falta, em 2002. Licenciada em Ciências da Comunicação, trabalhou durante vinte anos em jornais e revistas, e assina atualmente uma crónica no semanário Expresso.